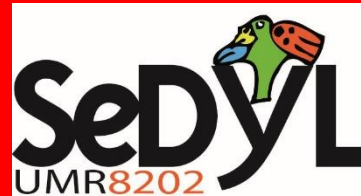


Janvier-février 2021

Lettre d'Infos du



Nos meilleurs vœux pour 2021
Le conseil de laboratoire se réunira le 21 janvier à 9h30

L'AG du SeDyL aura lieu pendant le séminaire d'immersion de Roscoff

HDR et thèse soutenues en 2020

Outi Duvallon (MCF de finnois, INALCO) : *L'énoncé en discours : aspects syntaxiques, sémantiques et intersubjectifs de la construction du sens et de la référence en finnois*

Katharina Haude (CNRS) : *Typological challenges, cognitive insights, pragmatic explanations: Investigations on Movima, a linguistic isolate of lowland Bolivia*

Alexandru Mardale (MCF de roumain, INALCO) : *Synchronie et diachronie du marquage différentiel de l'objet en roumain. Comparaisons romanes et balkaniques*

Bastien Poreau : *Modalité, énonciation et aspect : analyse de prédicats et structures exprimant l'obligation et régissant un datif en russe contemporain*

Projets financés

Nouveau projet : **PSF Manusastra 3**. "Projet structurant de formation à la recherche au Cambodge, Manusastra 3" (resp. I. Légise, 2021-2023)

La première version de la plateforme **LINE** "Langues et Innovations Numériques Educatives" est en ligne.

La **Fédération Sciences Sociales Suds (F3S)** regroupe désormais 7 UMR parisiennes en sciences humaines et sociales ayant l'IRD pour tutelle : Ceped, Cessma, Paloc, SeDyL et URMIS, auxquels se sont joints PRODIG et D&S début 2021. Le CREDA leur est associé.

Accueil

Le SeDyL accueille pour 6 mois 2 étudiants de M2 dans le cadre des bourses de master 2021 du LABEX EFL
Laurène Barbier (INALCO) et Samuel Chakmakjian (INALCO)

Parutions



VARIATION LINGUISTIQUE ET
ENSEIGNEMENT DES LANGUES
LE CAS DES LANGUES MOINS ENSEIGNÉES

Gilles Forlot
Louise Ouvrard (dir.)

inalco
PRESSES

Bientôt en ligne
les productions 2020 du SeDyL

Agenda
Voir détails
sur site du SeDyL

8 janvier	Multi-L – Axe 2
22 janvier	Séminaire Pratiques langagières
5 février	Séminaire Pratiques langagières
12 février	Séminaire Théories et données linguistiques

Responsable éditoriale : Sophie Vassilaki
Réalisation : Duna Troiani



Pour se désabonner